

Door de ogen van de toeschouwer

Duur: 5 – 10 min.
Grootte: onbepaald

Doel

Mensen letterlijk een ander uitkijkpositie geven, andere beelden in de groep brengen, nieuwe inspiratie geven, rust brengen, positieve beelden delen, nader kennismaken.

Bruikbaar bij

Als rust brengend element in het programma.

Voor nadere kennismaking in een groep die elkaar al kent.

Voor een brainstorm (Schrijf de positieve beelden dan op en haal ze terug tijdens de brainstorm).

Meervoudige interesse

Visueel-ruimtelijk, lichamelijk-kinesthetisch, intrapersoonlijk, interpersoonlijk.

Aanpak

1. Vraag deelnemers allemaal naast elkaar voor het raam te gaan staan.
2. Vraag ze naar buiten te kijken en mooie dingen te bekijken.
3. Laat ze met de groep delen wat ze opvalt en vertellen waarom ze dit mooi vinden. De overige deelnemers blijven naar buiten kijken.

Nodig

Voldoende ramen.

Tips

- Als er geen raam is / ramen zijn, kun je de deelnemers ook aan mooie dingen laten denken en hierover laten vertellen.
- Bij langere sessies kun je dit gedurende de dag herhalen bij andere ramen of juist met dingen in de zaal of een andere ruimte.
- Vertel er bij dat het belangrijk is oog voor schoonheid te hebben. Ook dat schoonheid afhankelijk is van je eigen beeld/voorkeur van schoonheid en ook afhankelijk van de context.

Online variatie

De werkvorm werkt hetzelfde als boven beschreven. Alleen kijkt iedereen natuurlijk uit zijn eigen raam.

Bij de terugkoppeling (punt 3) richten ze hun camera naar buiten, zodat de andere deelnemers kunnen zien wat ze zelf zien.

Door de camera naar buiten te richten krijgen de deelnemers iets meer van de ander te zien, dan alleen maar het gezicht.

