

## Improvisatietoneel opdracht

**Duur:** 10 minuten per groep + 10 minuten voorbereiding.

**Grootte:** max. 4 à 5 groepen

### Doel

De deelnemers laten hun visie over het thema van de workshop d.m.v. een toneelspel zien.

### Bruikbaar bij

De activerende stap in een brainstormproces.

### Meervoudige interesse

Visueel-ruimtelijk, Lichamelijk-kinesthetisch, interpersoonlijk

### Aanpak basisuitvoering

1. Verdeel de deelnemers in groepen van minimaal 3 en maximaal 5 personen.
2. Elke groep bedenkt in 10 minuten een mini toneelstukje van maximaal 5 minuten dat gerelateerd is aan het thema van de workshop.
3. Elke groep voert zijn toneelstukje op.
4. Bespreek elk toneelstukje na:
  - a. Wat hebben de overige deelnemers zien gebeuren?
  - b. Welke elementen waren herkenbaar en welke niet?
  - c. Wat wilde de groep uitbeelden en is dit als zodanig ervaren door de overige deelnemers?

### Tips

Elke groep kan dit aan mits je de

### Variaties

1. De toneelopdracht kan met en zonder gesproken woord zijn. Door er een mime-voorstelling van te maken, moeten de deelnemers wat er gebeurt nog non-verbaler laten zien. Hierdoor wordt de situatie uitvergroet.
2. Laat elke groep vanuit een ander perspectief naar het thema van de workshop kijken.  
Bijvoorbeeld:  
Als het onderwerp is betere klachtenafhandeling in het call-center, laat dan een groep kijken vanuit de call-center medewerker, een groep vanuit de klant, een groep vanuit het management, etc.
3. Maak er een rollenspel  
De deelnemers kruipen in de huid van de ander en 'herspielen' een bestaande situatie dit zich voordoet binnen het onderwerp van de workshop.  
De kracht hiervan is dat de deelnemers zich in moeten leven in de rol en beleving van de ander. Vaak opent dat ogen.

**Onderbouwing**

Het is een mengvorm tussen verbale en non-verbale communicatie. Door de tijd beperkt te houden komt de essentie naar boven.

